

## PROGRAMME DE FORMATION

### Adobe - Photoshop à distance (10h)

#### Objectifs de la formation

- Maîtriser les fonctions simples de Photoshop
- Créer des effets spéciaux et personnalisés
- Exploiter toutes les possibilités d'automatisation
- Gérer et personnaliser les actions

#### Programme

Forfait de 10h à répartir sur 3 mois maximum.

La formation pourra aborder les points suivants et le programme définitif sera établi entre le formateur et le stagiaire au début du parcours :

#### Module 1 : L'espace de travail et les outils

- Se repérer dans l'interface et naviguer aisément sur l'espace de travail
- Présentation Générale
- Gestion des fenêtres et onglets
- Gestion des panneaux
- L'espace de travail
- Le panneau des outils
- Raccourcis clavier-menu
- L'affichage de plusieurs images
- Le mode d'affichage
- Le panneau Navigation

#### Module 2 : La géométrie de l'image

- Gérer la géométrie d'une image
- Contenu Les rotations
- Le choix des couleurs
- L'inclinaison
- Le recadrage
- La taille de la zone de travail
- La définition et la résolution
- Le redimensionnement
- Le rééchantillonnage

#### Module 3 : Intervenir sur les différents types d'images

- Gérer les différentes options d'images
- L'image numérique (Le mode de l'image, La condition du pixel...)
- L'image NB (Utiliser la commande Courbes et les pipettes, Utiliser la courbe et le contraste tonale...)
- L'image couleur (Les calques de réglages, Le calque de réglage Courbes...)

#### Module 4 : Le dessin et la peinture

- Découvrir les différents outils de dessin et de peinture
- Choisir une forme
- Les outils Pinceaux, crayon et Aérographe



- L'outil Pot de peinture
- L'outil Dégradé
- Les motifs
- L'historique

#### **Module 5 : Le dessin et la peinture**

- Découvrir les différents outils de dessin et de peinture
- Choisir une forme
- Les outils Pinceaux, crayon et Aérographe
- L'outil Pot de peinture
- L'outil Dégradé
- Les motifs
- L'historique

#### **Module 6 : Le détourage**

- Savoir enlever l'arrière-plan d'une image
- Les sélections
- Les outils Rectangle et ellipse
- Les outils Lassos
- Les outils Baguette Magique et sélection rapide
- Les opérations de sélection
- Le mode Masque
- La commande Plage de couleur
- Les sélections et le panneau Couches
- Création de sélection avec couche Alpha
- Les outils Gommages
- Les tracés vectoriels
- Les outils de tracés
- Détourage vectoriel
- Le panneau Tracé
- Pixellisation et vectorisation
- L'outil Forme

#### **Module 7 : Utiliser les calques**

- Savoir gérer les calques efficacement
- Gestion des calques
- Les liens
- Les transformations
- Les repères
- L'outil Texte
- Le panneau Caractère / Paragraphe
- Les feuilles de styles
- Les styles de calque
- Le masque de fusion
- Les calques de remplissage
- Opacité et mode de fusion
- Les options de formes
- Les filtres
- La galerie de flou
- Les objets dynamiques

#### **Module 8 : L'enregistrement**

- Connaître les différentes options d'enregistrement



- Les actions et automatisation
- es actions existantes
- Création d'action
- Traitement par lot
- Le processeur d'image
- Les formats

#### **Module 9 : Photomontage**

- Réaliser des photomontages
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF...)
- Disposer d'une connaissance avancée de la retouche avec les calques
- Identifier la ou les parties de l'image à retoucher
- Exploiter les options de fusion en fonction des groupes avec les modes profonds ou superficiels

#### **Module 10 : Les actions et automatisation**

- Exploiter les possibilités d'automatisation
- Les actions existantes
- Traitement par lot
- Le processeur d'image
- Préparer le déroulé
- Créer un ensemble
- Création d'une nouvelle action
- Tester et optimiser l'action
- Comprendre la notion d'étape
- Comprendre la notion de pause
- Modifier les actions
- Gérer les étapes non reproductibles
- Organiser et partager les actions
- Les options d'exécution

#### **Méthodes et supports**

- Apports théoriques
- Echanges d'expériences
- Exercices pratiques
- Ressources pédagogiques disponibles sur la plateforme
- **Formation 100% à distance 10h en one to one - visio ou téléphone**

Plus que l'intensité, la fréquence favorise l'apprentissage et l'ancrage mémoriel. Mieux vaut des séances courtes et répétées qu'une session longue très espacée du cours suivant. A ce titre, nous recommandons un rythme idéal d'une à deux séances hebdomadaires (équivalent à une à deux heures de formation par semaine).

**Les cours en visio ou par téléphone durent 1h.** A l'heure prévue, l'intervenant.e appelle le stagiaire.

#### **Public**

- Tout public

#### **Prérequis**



- Pas de pré-requis mais il est préférable de connaître les outils informatiques et l'environnement Windows
- **Matériel nécessaire :**  
Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'une bonne connexion Internet pour les cours virtuels et **équipé de la suite adobe**. L'usage d'un casque ou d'écouteurs est conseillé pour suivre dans de bonnes conditions d'écoute et de concentration. Nous vous conseillons également de vous installer dans une pièce au calme et/ou isolée afin de pouvoir échanger facilement avec l'intervenant.e .

### Informations complémentaires

- La formation est dispensée par un formateur spécialisé en Graphic Design

### Modalités d'évaluation (Pré-Formation)

- 1er entretien avec un coach pour présenter la plateforme digitale
- Evaluation initiale lors du 1er cours par le formateur pour évaluer les attentes et le niveau selon une échelle de 5 niveaux : initial, basic, opérationnel, avancé, expert

### Modalités d'évaluation (Post-Formation)

- Entretiens intermédiaires pour faire le point de votre progression (suivi) en fonction de votre diagnostic (évaluation initiale)
- Evaluation des acquis par l'intervenant.e en fonction des objectifs visés
- Questionnaire de satisfaction en ligne envoyé 2 jours après la fin de la formation

### Durée

90,00 jour(s)  
10:00 heures